

telmodice: Mesa redonda

**«I Like to
Move it,
Move it»**

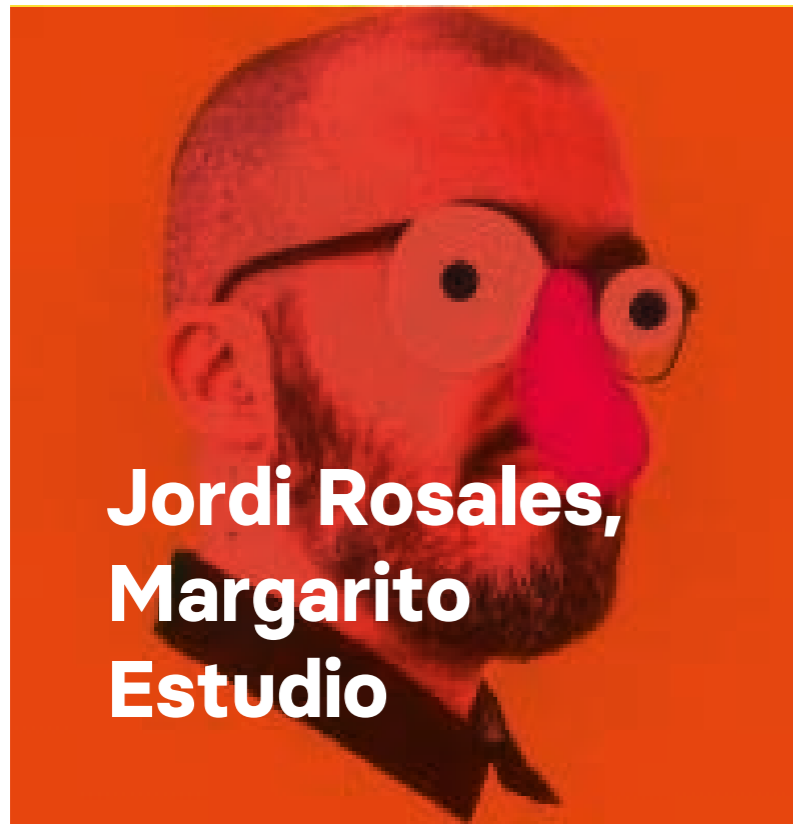
**I Like
to Move it,
Move it**

**Moderadora:
Terelo**

<https://www.instagram.com/terelochan/>

En un momento en el que la industria de la animación está experimentando un desarrollo sin precedentes, desde Telmodice queremos acompañar ese impulso creativo y contribuir a su difusión y conocimiento como forma de arte.

La animación nos rodea y en Málaga existen grandes profesionales que han elegido esta ciudad como sede para trabajar. Hay escuelas que forman a futuros animadores en un mercado con una demanda creciente, siendo una profesión cada vez más atractiva para ilustradores y diseñadores. Reunimos en esta mesa redonda a profesionales de la animación para hablar del importante papel que juega dentro de la industria del entretenimiento, la publicidad y la educación y abordar también su aspecto más social, debatiendo sobre el papel de la mujer en la industria y como medio para fomentar la inclusividad.



**Jordi Rosales,
Margarito
Estudio**

Trasladaron su estudio de Madrid a Málaga para trabajar en animación para publicidad con clientes nacionales e internacionales. Han promovido la difusión de la animación en la ciudad con el festival *Málaga Motion*.

Web del participante:

<https://margaritoestudio.com>

Redes del participante:

<https://www.facebook.com/SrMargarito>

<https://www.instagram.com/margaritoestudio/>

<https://www.behance.net/Margaritoestudio>

<https://www.vimeo.com/srmargarito>

<https://www.vimeo.com/srmargarito>



Jose Balbuena

Malagueño que trabaja en la industria de la animación como creador de fondos y escenarios. Ha trabajado para el último largo animado del conocido estudio de animación Cartoon Saloon, *Wolfwalkers*, nominado a los Óscars y además le encanta contar historias, ya sea a través de viñetas, en cómic o series.

Web del participante:

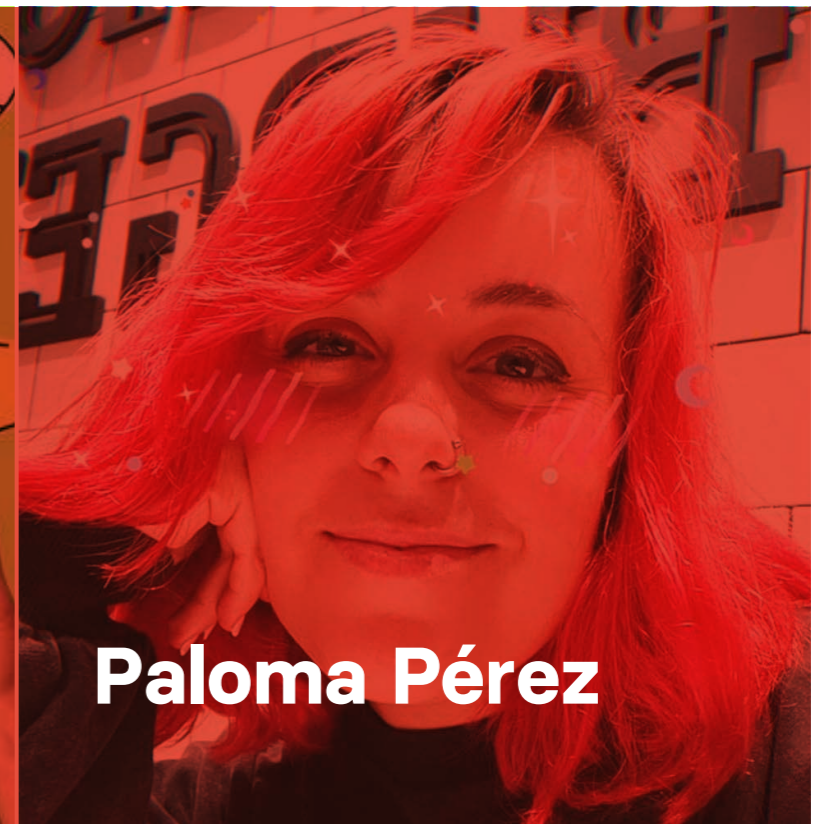
<https://www.josebalbuena.com/>

Redes del participante:

<https://www.facebook.com/jose.d.balbuena>

https://www.instagram.com/jose_v02finalll.jpeg/

https://www.instagram.com/jose_v02finalll.jpeg/



Paloma Pérez

Afincada en Málaga, estudió en la Escuela de arte San Telmo y ha trabajado para diversas producciones animadas y actualmente trabaja en la industria del videojuego.

Redes del participante:

<https://www.facebook.com/PixonSalvajeArt>

https://www.instagram.com/paloma_sauvage/

<https://www.linkedin.com/in/palomaperez90>

<https://vimeo.com/palomaperez>

telmodice con la animación

En *telmodice* apostamos por el valor cultural del diseño y por la identidad cultural andaluza y malagueña. Hemos crecido en las últimas ediciones y creemos que es el momento para que el festival salga al exterior y acontezca en otros espacios culturales de la ciudad. La sede del Museo Pompidou será el espacio ideal para inaugurar este nuevo formato que hasta ahora se realizaba dentro de la Escuela de Arte San Telmo.

La mesa redonda constaría de varios agentes fundamentales dentro del panorama de animación en Málaga.

Día: **Lunes 10 de mayo**

Hora: **18,00h - 19,45h.**

Canal: **Twitch, Instagram, YouTube**

Lugar: **Museo Pompidou**

Coordinadora: **Terelo Pérez**

Telmo Dice
21

5/150

