



Telmodice es un festival de diseño y cultura visual que se celebra en Málaga desde el año 2013. Está organizado por la Escuela de Arte San Telmo, un centro público de la Junta de Andalucía. Se trata de un evento sin ánimo de lucro en el que colaboran de modo desinteresado decenas de alumnos, docentes y profesionales. La esencia del festival se resume en una frase: «el diseño a la manera malagueña», ya que Telmodice invita a vivir esta disciplina desde el carácter abierto y meridional de la ciudad. El programa del evento incluye murales, talleres, clases magistrales, conferencias, mesas redondas, exposiciones y presentaciones. Pero este año Telmodice ha decidido hacer algo más. Dejar de ser un espectador de la conversación sobre el diseño y unirse a ella a través de su propio contenido. Por ello se ha convertido en una emisora de radio que produce *podcasts*, en un estudio audiovisual que realiza documentales y en un medio editorial que publica una revista. También ha decidido abrirse a la ciudad y fomentar que la capacidad del diseño se convierta en algo conocido y apreciado por todos. Así que desde esta edición pasa a ser un evento multisede, que además de en la EA San Telmo, realizará actividades en el *Centre Pompidou*, el

Museo Picasso, el Cine Albéniz o la Fábrica de Cervezas Victoria. Al ser un festival organizado por la Escuela pública, Telmodice promueve que el conocimiento sobre el diseño llegue a todas las capas sociales, y por eso sus actividades se ofrecen de forma completamente asequible. Pero esta vocación de democratizar el diseño, no disminuye su ambición de reunir en Málaga a los mejores exponentes locales, nacionales e internacionales de la cultura visual.

Programa

JUEVES 6 Y VIERNES 7

Mural — 10:00-20:00

Amo/odio San Telmo

José Luis Breell, Virginia Filardi y Sota Pérez.
EA San Telmo.

LUNES 10

Podcast 1 (publicación) — 8:00

From the ría to the river

Yarza Twins.
Plataformas habituales.

Presentación 1 — 11:00

9ª Edición de Telmodice

Equipo del Festival y patrocinadores.
EA San Telmo.

Exposición (inauguración) — 12:00

El palpito de lo vernáculo

Vanessa Aguilera y Sergio Arredondo, José Luis Breell, Eirin Canal, Virginia Filardi, Cristina Junquero, Alejandro Korea, Damián Leblume y Granada Barrero, Javi Montoya, Joan Sanz, Sota Pérez, Paco Tuercas, José Ángel Valdés, Rosario Velasco.
EA San Telmo.

Taller 1 (1ª sesión) — 16:00-20:00

Resucita una marca

Esteban Zamora (Andalucía Logo).
EA San Telmo.

Taller 2 (sesión única) — 17:00-21:00

Realidad aumentada en la ilustración digital

Xero Fernández.
EA San Telmo.

Taller 3 (sesión única) — 16:00-20:00

Entre dos tierras

Marisa Jiménez (Factor Ñ).
EA San Telmo.

Taller 4 (1ª sesión) — 16:00-20:00

Fanzine

César Tezeta.
EA San Telmo.

Taller 5 (1ª sesión) — 16:00-20:00

El tatuaje tradicional como inspiración para tus ilustraciones

Alba Zapata (Perita Crew).
EA San Telmo.

Taller 6 (1ª sesión) — 16:00-20:00

Branding aplicado a producto digital

Jorge Amat (Crema Studio).
EA San Telmo.

Taller 7 (sesión única) — 16:00-20:00

Creación de prototipos

Daniel Perujo.
EA San Telmo.

Taller 8 (1ª sesión) — 16:00-20:00

Las redes sociales como herramienta de inserción laboral

Irene Caparrós (El Cuartel).
EA San Telmo.

Mesa redonda 1 — 18:00

I Like to Move It, Move It

Jose Balbuena (Cartoon Saloon), Paloma Pérez (Lab Cave) y Jordi Rosales (Margarito).
Centre Pompidou Málaga.

MARTES 11

Podcast 2 (publicación) — 8:00

Roma Lives Matter

Sandra Carmona, Eva Cortés y Pepa Cartini.
Plataformas habituales.

Taller 1 (2ª sesión) — 16:00-20:00

Resucita una marca

Esteban Zamora (Andalucía Logo).
EA San Telmo.

Taller 9 (sesión única) — 17:00-18:30

Construir una buena relación con el cliente

Pepe Pérez Dorao (Cientochentagrad).
EA San Telmo.

Taller 10 (sesión única) — 16:00-20:00

Diseño estratégico

Juan Aguilar (Universidad de Málaga), Luis Conde (ESD Madrid), Javier Fernández (Transferencias.design) y Ana García (Escuela de Artediez).
EA San Telmo.

Taller 4 (2ª sesión) — 16:00-20:00

Fanzine

César Tezeta.
EA San Telmo.

Taller 5 (2ª sesión) — 16:00-20:00

El tatuaje tradicional como inspiración para tus ilustraciones

Alba Zapata (Perita Crew).
EA San Telmo.

Taller 6 (2ª sesión) — 16:00-20:00

Branding aplicado a producto digital

Jorge Amat (Crema Studio).
EA San Telmo.

Taller 8 (2ª sesión) — 16:00-20:00

Las redes sociales como herramienta de inserción laboral

Cristina Salinas (El Cuartel).
EA San Telmo.

Mesa redonda 2 — 18:00

El palpito de lo vernáculo

Damián Leblume, José Ángel Valdés, Sota Pérez y Rosario Velasco.
Museo Picasso de Málaga (El Otro Museo).

MIÉRCOLES 12

Podcast 3 (publicación) — 8:00

Pasta y letras

Pedro Arilla y Txus Marcano.
Plataformas habituales.

Documentales (proyección) — 18:00

Queremos contar, queremos escuchar

EA San Telmo (alumnado de Ilustración y Diseño Gráfico), Genoveva Pérez (Málaga Acoge), Guillermo Rubio y Julián Garnés (Rubio & del Amo) y Ramón Soler (Buenaventura).
Cine Albéniz.

Diseñar desde la periferia

Jorge Amat, Nacho Ávila y Jesse Naylor (Crema), Manuel Camino (Forest For Rent), Eduardo Cholvis y Lucas Lopez (Brida), Vicky Escolar (Squembri), Mateo García (Narita), Palo Graglia y Nuel Salinas (Santa Rita), Ana Moliz y Salva Cerdá (Rayitas Azules/Málaga Type), Ángel Olmos (Jardín de Monos), Cristina Rosón y Antonio Rayego (La Madre de los Beatles), Pilar Ruiz-Rosas (El Cuartel), Roo Tirado (El Cuartel) y Alfonso Simón (EA San Telmo/Telmodice).
Cine Albéniz.

JUEVES 13

Podcast 4 (publicación) — 8:00

Creatividad asistida por azada

Alberto Crespo.
Plataformas habituales.

Presentación 2 — 12:00

Ediciones Torpedo

Israel Domínguez.
EA San Telmo.

Presentación 3 — 16:30

Revista Nervio

Equipo editorial de la Revista Nervio.
EA San Telmo.

Conferencia — 17:30

El camino inverso

Palo Graglia y Nuel Salinas (Santa Rita), Laura Wächter y Daniel Perujo.
La Fábrica de Cervezas Victoria/Twitch.

VIERNES 14

Podcast 5 (publicación) — 8:00

Amo/Odio San Telmo

Juan Bolaño y Ángel Ramírez.
Plataformas habituales.

SÁBADO 15

Podcast 6 (publicación) — 8:00

Desde el más allá

Eugine Hrotchuk, María Jiménez, Nerea Martín, Mohamed Hamed y Camila Zavía.
Plataformas habituales.

SEDES

EA San Telmo

Ejido 3 — Málaga.

Centre Pompidou Málaga

Dr. Carrillo Casaux s/n — Málaga.

Museo Picasso Málaga (El Otro Museo)

San Agustín 8 — Málaga.

Cine Albéniz

Calle Alcazabilla 4 — Málaga.

La Fábrica de Cervezas Victoria

Avenida de Velázquez 215 — Málaga.

Participantes — 68

Sedes — 5

Murales — 1

Podcasts — 6

Presentaciones — 3

Exposiciones — 1

Talleres — 10

Mesas redondas — 2

Documentales — 2

Juan Aguilar, Vanesa Aguilera, Jorge Amat, Pedro Arilla, Sergio Arredondo, Nacho Ávila, Jose Balbuena, Granada Barrero, José Luis Breell, Juan Bolaño, Manuel Camino, Eirin Canal, Irene Caparrós, Sandra Carmona, Pepa Cartini, Salva Cerdá, Luis Conde, Eva Cortés, Alberto Crespo, Eduardo Cholvis, Israel Domínguez, Vicky Escolar, Javier Fernández, Xero Fernández, Virginia Filardi, Ana García, Mateo García, Julián Garnés, Palo Graglia, Mohamed Hamed, Eugene Hrotchuk, María Jiménez, Marisa Jiménez, Cristina Junquero, Alejandro Korea, Damián Leblume, Lucas López, Txus Marcano, Nerea Martín, Ana Moliz, Javi Montoya, Jesse Naylor, Ángel Olmos, Sota Pérez, Paloma Pérez, Pepe Pérez Dorao, Daniel Perujo, Ángel Ramírez, Antonio Rayego, Jordi Rosales, Cristina Rosón, Guillermo Rubio, Pilar Ruiz-Rosas, Cristina Salinas, Nuel Salinas, Joan Sanz, Ramón Soler, César Tezeta, Roo Tirado, Paco Tuercas, Eva Yarza, Marta Yarza, José Ángel Valdés, Rosario Velasco, Laura Wächter, Esteban Zamora, Alba Zapata y Camila Zavia.

Organiza:



Patrocinan:



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura

VICTORIA
MÁLAGA 1984

Colaboran:



museoPICASSOmalaga



ALBENIZ

ADEAA



aad diseñadores de andalucía



NARITA



el nota de las letras